



ESMC

Curso EFA Escolar NS

CIDADANIA E PROFISSIONALIDADE

Data: 29/11/2011



Formando: Silvério Velez

Formadora: Ana Paiva

CP3 – REFLEXÃO E CRÍTICA

Tema 1 - Representações Pessoais e Sociais de Estereótipos e Preconceitos

Domínio Privado

RA: Identifico as condicionantes pessoais de preconceito e ajo com vista à sua desconstrução.

ATIVIDADE Nº3 – EU, PRECONCEITUOSO?

Questões orientadoras:

- Como age a sociedade perante a diferença? E como ajo eu?
- Seremos todos preconceituosos?

F- Identifico atitudes e comportamentos preconceituosos relacionados com a diferença.

1. Leio e analiso o conteúdo das pranchas de BD apresentadas, respondendo às questões:

HISTÓRIA Nº1	Título: Que aspeto!
Identificação do preconceito: Os personagens têm ideias pré- concebidas segundo a forma de vestir	
Argumentos usados pelas personagens preconceituosas: Homens de etnia branca referindo-se aos homens de etnia negra- Influência dos filmes Americanos na forma de vestir, têm o ritmo no sangue. Homens de etnia negra referindo-se aos homens de etnia branca - Fazem o mesmo tipo de comentários que os brancos pela forma de vestir.	
HISTÓRIA Nº2	Título: Aparências
Identificação do preconceito: Homofobia	
Na história é referido o principal estereótipo sobre este preconceito. Refira-o. Atribuir-lhes um papel provocatório e principalmente atribuir-lhes características exageradamente femininas.	
HISTÓRIA Nº3	Título: Preconceitos
Identificação do preconceito: Racismo, xenofobia	
Qual é a moral da história? Final da história com resultado diferente do que pretendia pois acabou por alugar o quarto a um jovem que tinha amigos de outras etnias e que passariam a frequentar a sua casa com o seu consentimento o que ela tanto queria evitar acabou por lhe bater à porta.	

HISTÓRIA Nº4	Título: Nómadas
Identificação do preconceito: Os ciganos não são de confiança, estereótipo	
A propósito desta história comente a frase: “Faz o que eu digo, não faças o que eu faço!”	
Falamos de uma maneira e agimos de outra.	

DOC.A: “Em qualquer atitude é possível distinguir três componentes. **O elemento intelectual** tem a ver com as ideias, ou seja, com aquilo que pensamos, que sabemos ou acreditamos saber. Quando afirmamos que o tabaco provoca o cancro, emitimos um juízo que pensamos corresponder à realidade. **O elemento emocional** é de carácter afetivo e é constituído pelos sentimentos que nutrimos relativamente aos objetos, às pessoas, às situações e às ideias. **O elemento comportamental** é o resultado dos outros dois e trata-se daquilo que tencionamos fazer ou dizer, da predisposição para reagir e atuar. Mas nem sempre os nossos comportamentos são consonantes com as atitudes. Por exemplo, se uma pessoa acredita que fumar provoca o cancro e, apesar disso, continuar a fumar, vive numa situação de dissonância cognitiva, e sente-se incomodado com a sua inconsistência psicológica. Para aliviar a tensão psicológica, é provável que a pessoa procure diminuir a dissonância, com argumentos- *Há pessoas que nunca fumaram e têm cancro; mais vale morrer feliz aos 70 que infeliz aos 80; os cigarros light que fumo têm efeitos pouco nocivos.*”

Fonte: Manual de Psicologia, 12º ano, Areal Editores (adaptado)

2

Visualizamos em grupo os vídeos 5, 6, 7 e 8 e refletimos sobre os diferentes contextos em que experienciamos a dissonância cognitiva.

G - Reconheço situações em que agi preconceituosamente

2. Debate na turma a afirmação sublinhada no documento e transponho-a para a análise da situação de ser ou não ser preconceituoso.

De facto todos somos preconceituosos ao fazermos análises de situações em que partimos do princípio que os deficientes cometem mais erros que os outros, como no caso do mongolismo do vídeo 5.

No vídeo 6 quando pensávamos que as críticas eram sobre a homossexualidade afinal era sobre a falta de roupa dos dois protagonistas.

No vídeo 8 faz-se a desconstrução da desigualdade entre os sexos promovida pelo governo para promover a igualdade de género, desde crianças.

No Vídeo 7 viva a diferença nas trocas multiculturais, as diferenças e a diversidade não são uma ameaça